

O Corpo Humano

entre a Antiquidade e o Barroco:
Ciencia, Arte e Pensamento

4-6 setembro 2024

Salón de Actos, Fac. de Filosofía,
Universidade de Santiago de Compostela

Comité científico

Maurizio Bettini (Universidad de Siena)

Martha Nussbaum (Universidad de Chicago)

Isabel Carrera Suárez (Instituto universitario
de Género y Diversidad, Universidad de Oviedo)

Véronique Mehl (Universidad Bretagne du Sud)

Comité organizador

Xavier de Donato

Irene Valderrábano

Laura M^a Lojo Rodríguez

Pedro López Barja

Carme López Calderón

Esta actividade está organizada por:

*Instituto de Humanidades da Universidade de
Santiago de Compostela (iHUs)*

Grupo de investigación *Síncrisis, Investigación en
Formas Culturais* (ED431F 2023/27)

Grupo de investigación *Discurso e Identidade*
(ED431C 2023/15)

+ información:



«O Corpo Humano entre a Antigüidade e o Barroco: Ciencia, Arte e Pensamento»

Salón de Actos, Facultade de Filosofía, USC
4-6 setembro, 2024

MÉRCORES 4 DE SETEMBRO

9:30 Recepción de congresistas

9:30-10:00 Saúdo institucional

PRIMEIRA SESIÓN: CORPO DOENTE

10:00-10:30 **Olalla López Costas** (USC):

Paradojas de la salud a través del cuerpo "eterno": seremos dientes y huesos.

10:30-11:00 **Cristina Mourón Figueroa** (USC):

Ricardo III y la representación visual de su dimensión física: rumbo a la desmitificación.

11:30-12:00 Café

12-12:30 **José Manuel Andrade** (USC):

Cuerpo y enfermedad en la Galicia medieval

12:30-13:00 **Anna Maria Urso** (U. Messina):

Il corpo dolente: fenomenologie della sofferenza nella medicina antica.

13:30-16:00 Comida

SEGUNDA SESIÓN: CORPO IMAXINADO

16:00-16:30 **Rocío Sánchez-Ameijeiras** (USC):

Cuerpos liminales: deseo, simulacros, autómatas y muerte en torno a 1200.

16:30-17:00 **María Vanesa Mariño-Calvo** (USC):

El cuerpo enmascarado: el ascenso del guerrero.

17:00-17:30 **Giuseppe Capriotti** (U. Macerata):

Il corpo che cambia sesso: immagini di Ermafrodito, Tiresia e Ifi nell'arte moderna.

17:30-18:00 **Pablo Seoane** (USC):

El cuerpo polifónico. El motete politextual del s. XIV como imagen del animal humano

18:00-18:45 Mesa redonda

XOVES 5 DE SETEMBRO

TERCEIRA SESIÓN: CORPO FEMININO

10:00-10:30 **Fátima Díez Platas** (USC): *Expresión corporal: un Minotauro femenino en la Edad Media*

10:30-11:00 **Enrique Latorre** (USC):

Repensar los márgenes del cuerpo: una epistemológica política de la mirada médica sobre el sexo en los orígenes de la ciencia anatómica

11:00-11:30 **Susana Reboreda** (Uvigo):

El cuerpo femenino como reproductor de ciudadanos en la Atenas clásica

12:15-12:45 Café

12:45-14:00 Visita a la exposición en la Iglesia de la Universidad

14:00-15:30 Comida

CUARTA SESIÓN:

INVESTIGACIÓN PREDOUTORAIS

15:30-15:45 **Clara Veiga Rilo** (USC):

El cuerpo enfermo y la vulnerabilidad/ Las distintas etapas de la vida

15:50-16:05 **Marta Colmenares Prado** (USC):

La vulnerabilidad de los cuerpos más allá de la muerte: ¿Son los esqueletos infantiles más susceptibles a la degradación que los adultos?

16:10-16:25 **Alba del Blanco Méndez** (Uniovi):

“Seres monstruosos y aberrantes”. Los hermafroditas en la obra de Tito Livio.

16:30-17:00 Descanso

17:00-17:15 **Diego Tobar Muñoz** (UCM):

Cicatrices de un general exiliado: el Sertorio desde la perspectiva Schulteniana

17:20-17:35 **Tatiana Grela Tubio** (USC):

El hambre como enfermedad: la autofagia y el cuerpo consumido en las miniaturas de la fábula de Erisicón en dos manuscritos medievales (BNF Panciatichi 63 y BAV Lat 2780)

17:40-17:55 **Héctor Paleo Paz** (USC): *Corpora politica e mirros en discordia na Roma republicana*

18:00-18:15 **Patricia Fernández Fernández** (Universidad de Oviedo): *La extirpación del seno femenino en las Amazonas, una mirada a un mito patriarcal*

18:20-18:35 **Massimiliano Luca Capurso** (Università della Repubblica di San Marino): *C orpi malati e infermi tra empirismo popolare e guarigione magica*

VENRES 6 DE SETEMBRO

QUINTA SESIÓN: CORPO POLÍTICO

e CORPO PENSAnte

9:00-9:30 **Jacobo Rodríguez Garrido** (UCM): *Cuerpos marcados: la deshumanización del esclavo en la Roma Antigua*

9:30-10:00 **Irene Leonardis** (U. Potsdam): *La dittatura a Roma e il corpo civico: metafore per pensare la dittatura alla fine della repubblica*

10:00-10:30 **Abel Lorenzo** (USC)

Cuerpo y poena cullei. La ejecución por ahogamiento de Didacus Roderici (Galicia, 1220)

11:-11:30 Café

11:30-12:00 **Francesc Casadesús Bordoy** (U. Illes Balears): *La transición homérica de la noción de cuerpo y alma a la concepción socrático-platónica*

12:00-12:30 **Salvador Mas Torres** (UNED):

Plotino sobre el cuerpo

13:00-13:15 Conclusiones (intervención do comité organizador)