



OCTUBRE 2024

ANTON BRUCKNER CHOIR OF LONDON



Biografía

Fundado por Christopher Dawe en 1995, el **Coro Anton Bruckner** está establecido como uno de los coros más importantes de Londres. Los miembros provienen de los mejores coros de cámara y coros sinfónicos de la capital y otros lugares. El coro actúa regularmente en la principal sala de conciertos de Londres, *St John's Smith Square*, colaborando con los internacionalmente aclamados *London Mozart Players* y actuando con algunos de los solistas más solicitados, incluido el barítono **Roderick Williams OBE**.

Su repertorio muy variado, abarca obras desde el siglo XVI hasta algunas de las obras corales a-capella más desafiantes del siglo XX, incluidas *'A Boy Was Born'* de Britten, *'Le Cantique des Cantiques'* de Daniel-Lesur, la *'Misa a Doble Coro'* de Martin y *'Figure Humaine'* de Poulenc. . El Coro Anton Bruckner también se destaca por sus interpretaciones de obras de gran escala de J. S. Bach, interpretando el Oratorio de Navidad en *St. John's Smith Square* en diciembre de 2007 y, desde entonces, regresando para la *'Misa en Si Menor'*, la *'Pasión según San Juan y San Mateo'*. Otras representaciones en *St. John's* incluyen el *'Mesías'* de Handel, las *'Vísperas de 1610'* de Monteverdi, el *'Dixit Dominus'* de Handel, la *'Misa en Do Menor'* de Mozart y el *'Réquiem Alemán'* de Brahms.

El Coro Anton Bruckner apareció en *Snape Maltings* como parte del Festival de Pascua de Aldeburgh en 2009 y 2010, y en octubre de 2015 completó su primera gira internacional en Lisboa, Portugal. En octubre de 2018, el coro realizó una gira por Alemania, interpretando los célebres motetes de Bach en la *Schlosskapelle* de Köthen y la *Thomaskirche* de Leipzig.



El Director

Christopher Dawe comenzó su carrera a los ocho años como corista en la **Catedral de Durham**. Fue un **destacado estudiante** de música en *Malvern College* y estudiante coral en *St John's College*, Cambridge. Estudió composición con **Sir Lennox Berkeley**, **Robin Holloway** y en el *Royal Northern College of Music*, con **Anthony Gilbert**. Estudió dirección en *Morley College* y *Trinity College of Music*, donde recibió el **Premio Ricordi**.

En 1999/2000 fue director asistente de la **Orquesta del Festival de Budapest** bajo la dirección de **Ivan Fischer**. Ha sido director musical de coros y conjuntos en todo el Reino Unido, incluidos la Orquesta de Cámara de *Morley College*, la Orquesta de Cuerdas *Nonesuch*, la Orquesta Sinfónica de Newbury, la Sociedad Coral de Brockham, la Sociedad Coral de Grange, la *Camerata Dorking*, el Coro del *Imperial College* y la Sociedad Coral de Kingston. Actualmente es **Director de Música** en la *University College School* de Londres.



Reseñas

*"El director **Christopher Dawe** obtuvo excelentes interpretaciones de sus cantantes, quienes abordaron la escritura atlética del coro de Bach con precisión y tremenda energía, matizando sus corales con gran delicadeza. Las Pasiones de Bach son gran música, pero también son comuniones, actos colectivos de fe. Anoche me fui creyendo, que es como debe ser".*

- Alexandra Coughlan, **TheArtsDesk.com**

"Una interpretación elegante en un lugar histórico... el coro de Londres convenció por su calidad artística."

- Dieter Albrecht, **Thüringer Allgemeine**



- Pulse para escuchar el audio -



- Pulse para ver el video -



Repertorio

<i>'Santiago' - Path of Miracles</i>	Joby Talbot
<i>Versa est in Luctum</i>	Alonso Lobo
<i>Misa a Doble Coro</i>	Frank Martin
<i>Valiant for Truth</i>	Ralph Vaughan Williams
<i>Five Negro Spirituals</i>	Michael Tippett

Miércoles, 30 de octubre 2024
CONCIERTO CORAL GRATUITO
SANTIAGO DE COMPOSTELA